

基本情報

学科名 講座名 (研究室名)
建築学専攻 建築マネジメント

教員構成 職名・氏名 (大月 淳)

I. 現在の研究テーマ、研究内容

1. キーワード

公共施設、劇場、音楽堂、プロジェクトマネジメント、計画、複合

2. 研究テーマ

劇場の概念に関する研究, 複合施設に関する研究, 公共施設のプロジェクトマネジメントに関する研究

研究内容

II. 研究活動[欧文は原文で記入する。]

1. 口頭発表

●国際会議

●国内学会

●その他

2. 著書

3. 学術論文

●原著論文 (査読のあるもの。)

“日本における「劇場」の概念に関する研究 (その1): 施設種別としての「劇場」 ” 大月
淳 日本建築学会計画系論文集 [795, pp.819~830 (202205)]

●国際会議の Proceedings

“ロンドンにおける劇場の名称類型” 大月 淳 日本建築学会大会学術講演梗概集 [pp.533～534(202207)]

“設置条例に見るホール内包公立施設の位置付け” 大月 淳 日本建築学会大会学術講演梗概集 [pp.531～532(202207)]

“議事録を用いた公共文化施設建設のプロセス評価に関する基礎的研究 津市久居アルスプラザを事例に” 大月 淳 日本建築学会大会学術講演梗概集 [pp.529～530(202207)]

“『新建築』にみるホール内包施設の「用途」と複合” 大月 淳 日本建築学会東海支部研究報告集 [pp.401～404(202302)]

●総説, 解説等

●その他

4. その他の研究成果 (作品, 設計, 発明・特許)

5. 学会賞等

6. 新聞記事等

III. 研究費関係

1. 文部科学省科学研究費

2. 省庁・財団からの基金

3. 民間等の共同研究・受託研究

4. 奨学寄附金

IV. 国際交流

●海外出張・研修

●海外大学等での講演など

●外国人研究者の受入れ

●外国人研究者の訪問

●外国人留学生の受入れ

●外国人との共同研究

V. その他

●他大学等公的機関との共同研究

●大学内での共同研究

個人資料

大月 淳

●所属学協会及び役員・委員等

日本建築学会 (1993～)

文化経済学会 (1995～)

日本建築学会・文化施設小委員会 (2021～2022)

日本建築学会・文化施設小委員会・主査 (2022～2023)

広報委員会 (2022～2023)

自己点検・評価委員会 (2022～2022)

2年生クラス担任 (2022～2022)

(秘匿が求められている委員活動) (2022～2022)

●国内・国際会議等の役員・委員等

●官公庁・民間団体等の委員等

●その他

桑名市 委員 委員 (2021～2022)

松阪市 委員 委員 (2021～2022)

明和町 委員長 委員 (2022～2022)

桑名市 委員 委員 (2022~2024)

国土交通省中部地方整備局 国土交通省中部地方整備局総合評価審査委員会 委員 (2021~
2023)